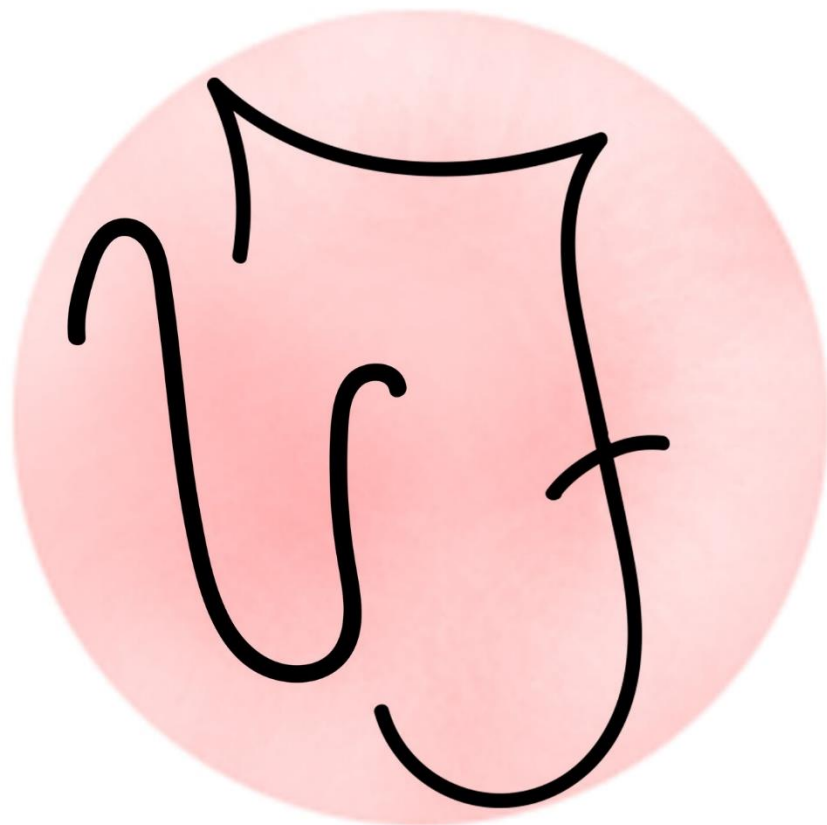




Huisstijlhandboek

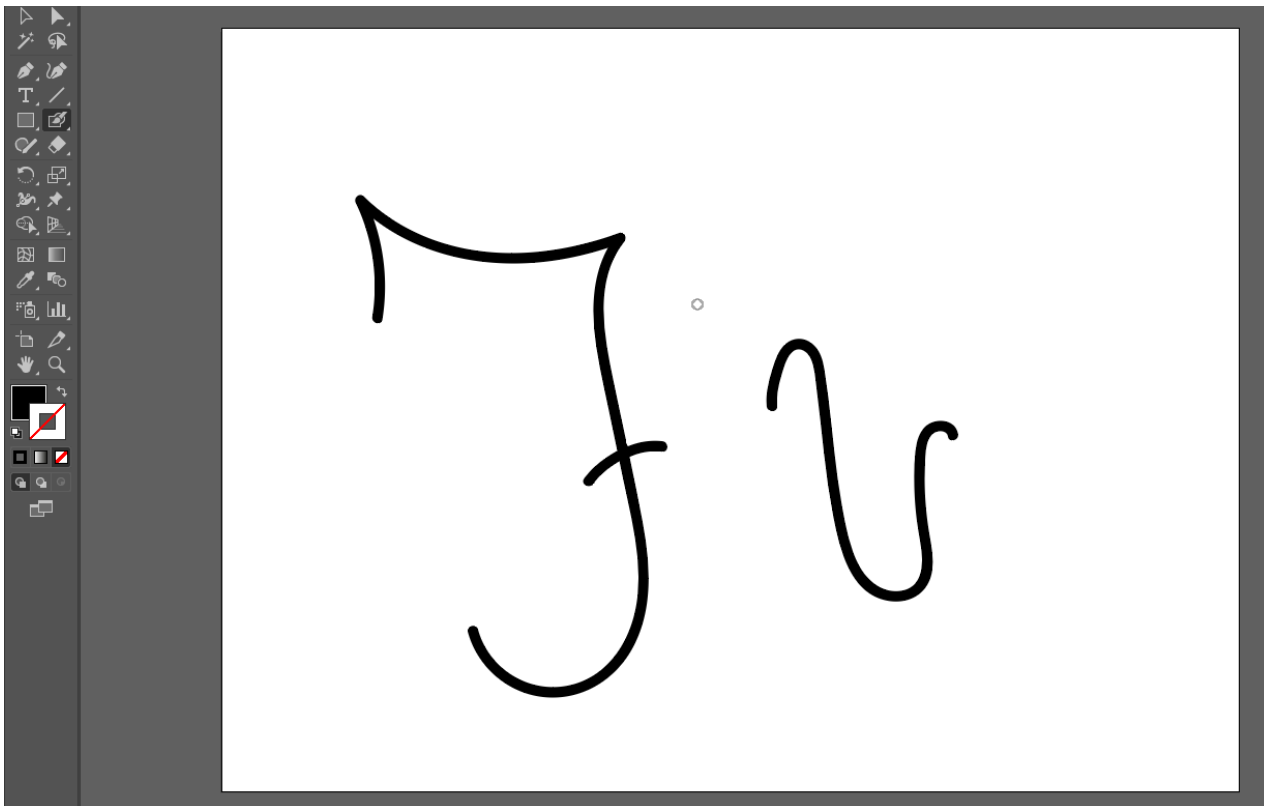
Fien Vanderrusten ~ 1COME

Overzicht

- | | |
|---------------|----------|
| 1. Logo | p. 2 - 3 |
| 2. Kleuren | p. 4 |
| 3. Typografie | p. 5 - 6 |
| 4. Beelden | p. 7 |



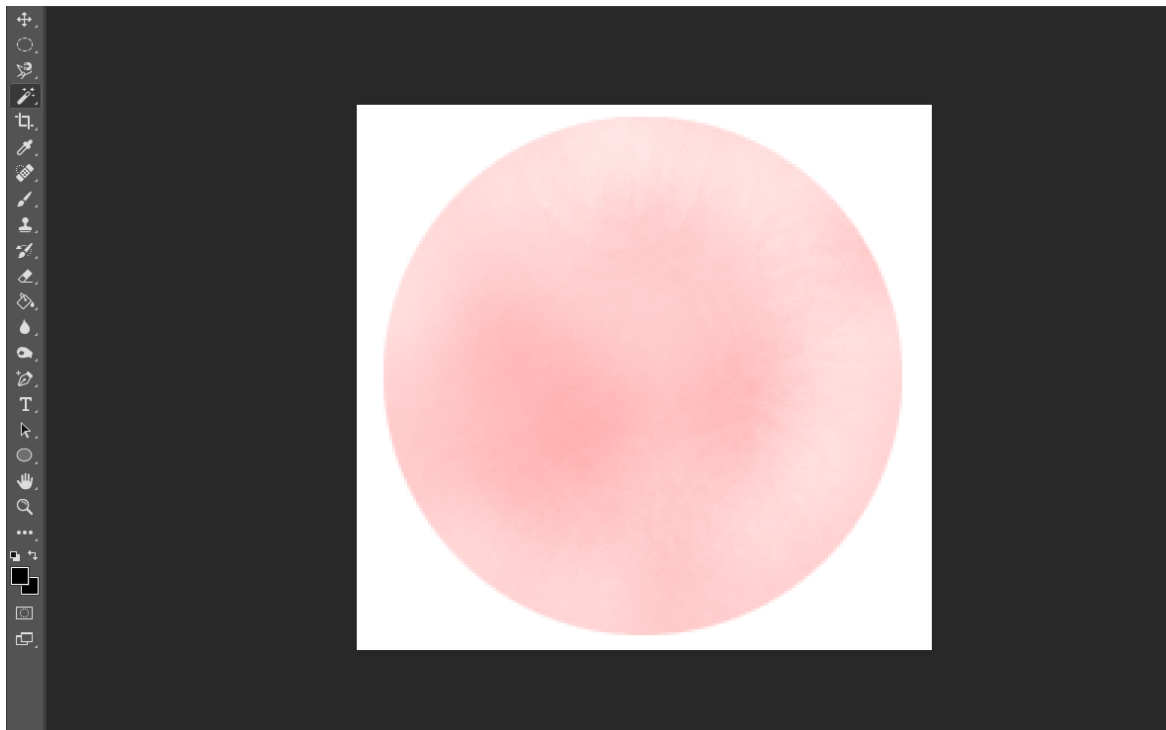
Logo



Ik ben vaak bezig met handlettering, dus wilde ik mijn logo graag ook deze uitstraling geven. Aangezien je in Photoshop niet zo goed zelf letters kan tekenen, opende ik Illustrator. In dit programma kon ik met het klodderpenseel zelf aan de slag. Mijn logo moet mijzelf uitstralen dus ging ik voor gebogen, sierlijke letters. Ik tekende eerst de 'F' en daarna de 'V', mijn initialen.



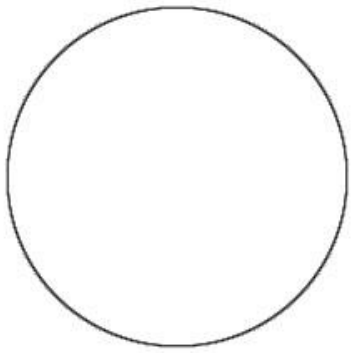
Logo



Daarna ging ik verder met de achtergrond van mijn logo. De achtergrond maakte ik in Photoshop. Als eerste maakte ik met de tool: ovaal selectiekader een cirkel. Eén van mijn lievelingskleuren is roze, dus de keuze qua opvullingskleur was snel gemaakt. Ik denk dat deze kleur mij zeker typeert. Roze staat voor vrouwelijkheid en vrolijkheid. Daarnaast komt in mijn kledingstijl heel vaak roze voor. Om de achtergrond wat specialer te maken, gebruikte ik de tool om door te drukken en tegen te houden. Zo maakte ik een achtergrond met afwisselend donkere en lichte stukken.



Kleuren



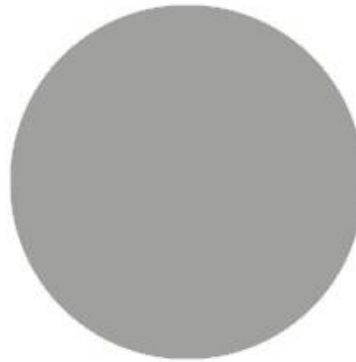
Wit

RGB (225,225,225,225)
CMYK (0,0,0,0)
#ffffff



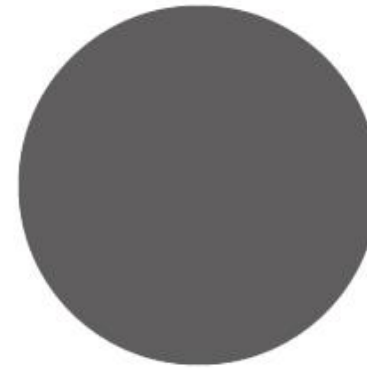
Roze

RGB (254,204,203)
CMYK (0,28,14,0)
#fecccb



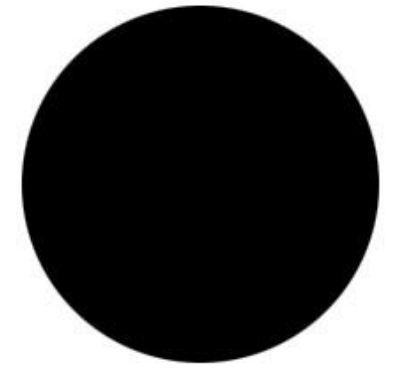
Lichtgrijs

RGB (160,160,159)
CMYK (39,30,31,9)
#a0a09f



Donkergrijs

RGB (96,94,94)
CMYK (57,48,47,37)
#605e5e



Zwart

RGB (0,0,0)
CMYK (91,79,62,67)
#000000

Typografie

Coquette Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Deze typografie gebruik ik bij het weergeven van mijn naam. Ook titels zullen deze typografie krijgen. Coquette Regular past goed bij mijn logo omwille van de sierlijke letters.



Typografie

DIN

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Deze typografie gebruik ik bij het weergeven van ondertitels en tekstblokken. DIN is wat strakker maar vormt een mooi geheel met Coquette Regular.



Beelden

Als beelden kies ik voor zwart-witte close-ups. Deze plaats ik in een ronde vorm, zodat ook de beelden zijn afgestemd op mijn logo.

